

顕微鏡.3

名前

解答

解答

問1 双眼実体顕微鏡の操作手順を正しい順に並べよ。

- ①接眼レンズを覗きながら粗動ねじを動かして、両目でおおよそのピントを合わせる。
- ②右目だけで覗きながら、微動ねじを動かしてピントを合わせる。
- ③鏡筒を両目の間隔に合うように調節して、左右の視野が重なって見えるようにする。
- ④左目だけで覗きながら、視度調節リングを左右に回してピントを合わせる。

(③→①→②→④)

問2 ステージ上下式顕微鏡と鏡筒上下式顕微鏡の操作手順を正しい順に並べよ。

- ①接眼レンズを覗きながら、プレパラートと対物レンズが遠ざかるように調節ねじを回してピントを合わせる。
- ②横から見ながら調節ねじを回し、プレパラートと対物レンズを近づける。
- ③対物レンズを最も低倍率のものにする。
- ④見たいものがレンズの真下にくるようにプレパラートをステージにのせて、クリップでとめる。
- ⑤接眼レンズを覗きながら反射鏡を調節して、視野全体が均一に明るく見えるようにする。
- ⑥しぼりを回して、観察したいものが最もはっきり見えるように調節する。

(③→⑤→④→②→①→⑥)

問3 ステージ上下式顕微鏡と鏡筒上下式顕微鏡を使用する際には、横から見ながら調節ねじを回し、プレパラートと対物レンズを近づける。この理由は何か。

(対物レンズとプレパラートがぶつかることをさけるため)

問4 ステージ上下式顕微鏡と鏡筒上下式顕微鏡のピントを合わせる際には、プレパラートと対物レンズが遠ざかるように調節ねじを回す。この理由は何か。

(対物レンズとプレパラートがぶつかることをさけるため)

問5 顕微鏡の倍率を対物レンズの倍率と接眼レンズの倍率を使って表せ。

(顕微鏡の倍率 = 対物レンズの倍率 × 接眼レンズの倍率)

問6 ステージ上下式顕微鏡と鏡筒上下式顕微鏡を使用する際は、何を回転させることで対物レンズを選択するか。

(レボルバー)

問7 反射鏡を使って取り入れた光の量を調節するためには、何を操作するか。

(しぼり)

