

# 顕微鏡.4

名前

解答・解説

解答

問1 顕微鏡で試料を観察するため、スライドガラスに試料を固定したものを何というか。

( プレパラート )

問2 次の文章は、双眼実体顕微鏡の操作手順を示す。括弧に入る語句を答えよ。

まず、( 両目 )でのぞきながら、左右の視野が重ねて見えるように( 鏡筒 )の間隔を調節する。

次に、( 粗動ねじ )をゆるめ、鏡筒を上下させて( 両目 )でおよそのピントを合わせる。

次に( 右目 )だけでのぞきながら、( 微動ねじ )でピントを合わせる。

次に、( 左目 )だけでのぞきながら、( 視度調節リング )を左右に回してピントを合わせる。

問3 次の文章は、ステージ上下式顕微鏡と鏡筒上下式顕微鏡の操作手順を示す。括弧に入る語句を答えよ。

まず、対物レンズをいちばん( 低倍率 )のものにする。

次に、( 接眼レンズ )をのぞきながら( 反射鏡 )を調節して、視野全体が均一に明るく見えるようにする。

次に、見たいものがレンズの真下にくるようにプレパラートを( ステージ )にのせて、クリップでとめる。

次に、真横から見ながら( 調節ねじ )を回し、プレパラートと対物レンズを近づける。

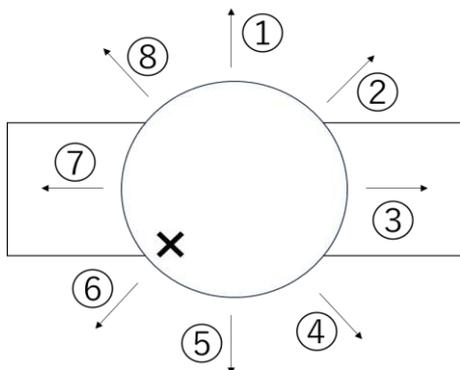
次に、接眼レンズをのぞきながら、プレパラートと対物レンズが遠ざかるように( 調節ねじ )を回してピントを合わせる。

次に、( しぼり )を回して、観察したいものが最もはっきり見えるように調節する。

問4 ステージ上下式顕微鏡と鏡筒上下式顕微鏡を使用する際には、まず、対物レンズをいちばん低倍率のものにする。この理由は何か。

( 低倍率のほうが視野が広いので、観察したいものを探しやすいから )

問5 ステージ上下式顕微鏡の視野の中で、次の図の×の位置に観察対象が見えた。この観察対象を視野の中央に移動させる場合、プレパラートを①～⑧のいずれの方向に動かせばよいか。



( ⑥ )

ステージ上下式顕微鏡と鏡筒上下式顕微鏡では、観察対象が上下左右逆に見える。

このため、②の方向に×を移動させたい場合、②の方向とは逆方向である⑥の方向にプレパラートを動かす。

