

鉛筆と絵画. 1

名前

解答

解答

問1 絵画表現における基礎である。対象の明暗や形をよく観察して、単色の画材を用いて表現することを何と
いうか。 (素描 (デッサン))

問2 素描(デッサン)の画材として、一般にはどのようなものが用いられるか。
(木炭、コンテ、鉛筆など)

問3 素描(デッサン)について、次の文章の()に当てはまる言葉を答えよ。
・対象の構造、大きさ、長さの()に注意して描く。 (比率)

・描き方については、はじめは(①)にとらえて描き、じょじょに(②)描いていく。
① (大まか) ② (細かく)

・物の形、明暗、()を表現することが大切である。 (立体感)

問4 短い時間で描きたい物の形やイメージをとらえ、簡単に写し取ることを何と
いうか。 (スケッチ)

問5 絵画スケッチの種類に「知るためのスケッチ」「考えるためのスケッチ」「伝えるためのスケッチ」がある。
以下は何のためのスケッチか。

・観察にもとづくのは何のためのスケッチか。 (知るためのスケッチ)

・情報をわかりやすく説明するのは何のためのスケッチか。 (伝えるためのスケッチ)

・アイデアを具現化するのは何のためのスケッチか。 (考えるためのスケッチ)

問6 制作の準備や基礎的な練習として、対象を短時間で写生することを何と
いうか。 (クロッキー)

問7 スケッチとクロッキーの違いについて答えよ。
スケッチは (人物や風景など対象物を大まかに描写することに重点が置かれる。)

クロッキーは (主に人物や動物など動きがあるものを、素早く簡潔に線のみで描くことに重点が置かれる。)

問8 鉛筆の持ち方について答えよ。大きく描くときは、鉛筆を立たせて持つとよいか。あるいは寝かせて持つと
よいか。 (寝かせて持つとよい)

問9 細部を描くときは、鉛筆を立たせて持つとよいか。あるいは寝かせて持つとよいか。
(立たせて持つとよい)