



解答

# 鉛筆と絵画. 1

名前 \_\_\_\_\_

問1 絵画表現における基礎である。対象の明暗や形をよく観察して、単色の画材を用いて表現することを何と  
いうか。 ( )

問2 素描(デッサン)の画材として、一般にはどのようなものが用いられるか。  
( )

問3 素描(デッサン)について、次の文章の( )に当てはまる言葉を答えよ。  
・対象の構造、大きさ、長さの( )に注意して描く。 ( )

・描き方については、はじめは( ① )にとらえて描き、じょじょに( ② )描いていく。  
① ( ) ② ( )

・物の形、明暗、( )を表現することが大切である。 ( )

問4 短い時間で描きたい物の形やイメージをとらえ、簡単に写し取ることを何と  
いうか。 ( )

問5 絵画スケッチの種類に「知るためのスケッチ」「考えるためのスケッチ」「伝えるためのスケッチ」がある。  
以下は何のためのスケッチか。

・観察にもとづくのは何のためのスケッチか。 ( )

・情報をわかりやすく説明するのは何のためのスケッチか。 ( )

・アイデアを具現化するのは何のためのスケッチか。 ( )

問6 制作の準備や基礎的な練習として、対象を短時間で写生することを何と  
いうか。 ( )

問7 スケッチとクロッキーの違いについて答えよ。  
スケッチは ( )

クロッキーは ( )

問8 鉛筆の持ち方について答えよ。大きく描くときは、鉛筆を立たせて持つとよいか。あるいは寝かせて持つと  
よいか。 ( )

問9 細部を描くときは、鉛筆を立たせて持つとよいか。あるいは寝かせて持つとよいか。  
( )