

鉛筆と絵画.2

名前

解答

解答

問1 線を平行に引いたり、交差させたりして描く方法(タッチ)を何というか。 (**ハッチング**)

問2 鉛筆で描くタッチとして、問1の答え以外にどのようなものがあるか。3つ答えよ。

(**鉛筆を寝かせて描く**) (**指でこする**)
 (**指でこすった後、消しゴムで描く**)

問3 次の図は鉛筆のタッチを表している。どのようなタッチか答えよ。



(**鉛筆を寝かせて描く**) (**指でこすった後、消しゴムで描く**)



(**ハッチング**) (**指でこする**)



問4 鉛筆で大きく描くときは、鉛筆を立たせて持つとよいか、寝かせて持つとよいか。

(**寝かせて持つとよい**)

問5 鉛筆で細部を描くときは、鉛筆を立たせて持つとよいか、寝かせて持つとよいか。

(**立たせて持つとよい**)

問6 鉛筆画で描き進んだら、描画した面を汚さないようにするために、どの指で支えるとよいか。

(**小指**)

問7 次の文は素描(デッサン)について述べている。①～③にあてはまる言葉を答えよ。

・素描(デッサン)とは絵画表現における①で、対象をよく②して、単色の画材によって表現する。

・素描(デッサン)は物の形、③、立体感を表現することが大切である。

① (**基礎**) ② (**観察**) ③ (**明暗**)

