

綱吉の政治と元禄文化.1

名前

解答

解答

- 問1 徳川綱吉は、江戸幕府の第何代将軍か。 ( 第5代将軍 )
- 問2 次のうち、誤っているものはどれか。 ( (C) )
- (A) 徳川綱吉の時代には、幕藩体制が確立したことや外国との関係が安定したことで、武力ではなく社会秩序を重んじる政策が採られるようになった。
- (B) 徳川綱吉は、儒学の中でも、主従関係や上下関係を重視する朱子学を奨励した。
- (C) 徳川綱吉が将軍であった期間、江戸幕府は財政的に非常に安定していた。
- 問3 徳川綱吉は、貨幣の質を落として量を増やした。これはなぜか。 ( 幕府の財政難を解消するため )
- 問4 貨幣の質を落として量を増やした結果、どのようなことが起こったか。 ( 物価が上昇した )
- 問5 徳川綱吉が行った動物愛護政策を何というか。 ( 生類憐みの政策 )
- 問6 次のうち、誤っているものはどれか。 ( (A) )
- (A) 新井白石は、第6,7代将軍に仕えた国学者である。 ※新井白石は儒学者
- (B) 新井白石は、幕府の財政をたてなおすために貨幣の質を元に戻した。
- (C) 新井白石は、甲府藩主であった家宣に仕えていたが、家宣が第6代将軍になったことで幕府の政治に関わるようになった。
- 問7 新井白石が行った政治を何というか。 ( 正徳の治 )
- 問8 17世紀の終わりから18世紀の初めにかけて、上方では、経済力をつけた新興の町人を担い手とする文化が栄えた。この文化を何というか。 ( 元禄文化 )
- 問9 上方とは何か。 ( 京都や大阪を始めとする畿内 )
- 問10 浮世草子を書いたのは誰か。 ( 井原西鶴 )
- 問11 俳諧の芸術性を高め、おくのほそ道といった作品を残したのは誰か。 ( 松尾芭蕉 )
- 問12 浄瑠璃に合わせて行われる人形劇を何というか。 ( 人形浄瑠璃 )
- 問13 歌舞伎の人気役者を二人挙げよ。 ( 坂田藤十郎 )
- ( 市川団十郎 )
- 問14 風神雷神図を描いたのは誰か。 ( 俵屋宗達 )

