

日本美術史.6

名前

解答

解答

問1 日本の近代洋画の先駆者であり、『湖畔』を描いた画家は次の4人のうち誰か。

岡倉天心 黒田清輝 横山大観 板谷波山 (黒田清輝)

問2 東京美術学校(現・東京藝術大学)の初代校長で、日本美術の近代化に尽力した人物は次の4人のうち誰か。

岡倉天心 高橋由一 狩野芳崖 菱田春草 (岡倉天心)

問3 明治時代の洋画家で、リアリズムに基づいた『鮭』の絵を描いた画家は次の4人のうち誰か。

高橋由一 黒田清輝 藤島武二 和田英作 (高橋由一)

問4 近代日本画の巨匠であり、富士山を描いた作品が多いことで知られる画家は次の4人のうち誰か。

竹内栖鳳 前田青邨 川合玉堂 横山大観 (横山大観)

問5 『金蓉』を描いた洋画家であり、日本におけるアール・ヌーヴォーの影響を受けたことで知られる人物は次の4人のうち誰か。

藤島武二 安井曾太郎 小出檜重 佐伯祐三 (藤島武二)

問6 『夜桜』などの大胆な構図と装飾的な表現で知られる日本画家は次の4人のうち誰か。

上村松園 竹内栖鳳 村上華岳 小林古径 (竹内栖鳳)

問7 『前衛美術運動「具体美術協会」』に参加し、戦後日本の美術に影響を与えたアーティストは次の4人のうち誰か。

岡本太郎 草間彌生 吉原治良 杉本博司 (吉原治良)

問8 日本画と洋画の融合を目指し、独自の画風で『炎舞』などを描いた画家は次の4人のうち誰か。

小林古径 東山魁夷 加山又造 速水御舟 (速水御舟)

問9 大正時代の洋画家であり、『麗子微笑』を描いたことで有名な画家は次の4人のうち誰か。

岸田劉生 萬鉄五郎 中村彝 梅原龍三郎 (岸田劉生)

問10 明治時代前期に、ドイツの美術の影響を受け、『靴屋の親爺』を描いた画家は次の4人のうち誰か。

高橋由一 黒田清輝 原田直次郎 岸田劉生 (原田直次郎)

問11 菱田春草の代表作であり、朦朧体(もうろうたい)と呼ばれる技法を用いた作品はどれか。

落葉 春雨 南風 雪舟 (落葉)

