

# 人物画

名前

解答

解答

問1 次の人物画は  の中のどれをあらわしているか。選んで答えよ。



( 半身像 ) ( 胸像 ) ( 頭像 ) ( 全身像 )

全身像 腰像 半身像 胸像 頭足像 頭像 頭首像

問2 次の文は、上の  の中のどれをあらわしているか。選んで答えよ。

- ① 肩から上を描いた人物画を何と呼ぶか。 ( 胸像 )
- ② 頭から足まで全身を描いた人物画を何と呼ぶか。 ( 全身像 )
- ③ 腰から上を描いた人物画を何と呼ぶか。 ( 半身像 )
- ④ 頭部のみを描いた人物画を何と呼ぶか。 ( 頭像 )

問3 次の文で、あっているものに○、間違っているものに×をつけよ。

- ① 人物画では、顔のパーツを自由な位置に描いてもよい。 ( × )
- ② 人物画を描くとき、頭部の大きさは体全体の1/3程度が理想的である。 ( × )
- ③ デッサンをする際、アタリ(下描きのガイドライン)を描くとバランスがとりやすい。 ( ○ )
- ④ 人物画では、表情を豊かに描くことで感情を表現できる。 ( ○ )
- ⑤ 人物画を描くとき、遠近法は使わない。 ( × )
- ⑥ 人体を描くとき、骨格や筋肉の構造を意識するとリアルに描ける。 ( ○ )
- ⑦ 横顔(側面)を描く場合、目と耳の位置が同じ高さになる。 ( ○ )
- ⑧ 正面から見た顔のバランスでは、目の位置は顔の中央にある。 ( ○ )

