

# 水墨画・風景画

名前

解答

解答

- 問1 水墨画の材料は水と何か。 ( 水墨画 )
- 問2 水墨画はどこから伝わったか。 ( 中国 )
- 問3 水墨画について、基本的に使用する墨は何種類か。 ( 三種類 )
- 問4 問3の種類について具体的に何か述べよ。 ( 濃、中、淡 )
- 問5 水墨画は、墨の①や線の②などによって豊かな表現ができる。①と②に入る言葉は何か。  
① ( 濃淡 ) ② ( 強弱 )
- 問6 次の文はとある水墨画の技法について説明している。技法の名前を答えよ。
- ① はじめに描いた墨が完全に乾いた後に墨を重ねて重厚感を出す技法は何か。  
※積墨法(せきぼくほう)と読む。 ( 積墨法 )
- ② 輪郭を描かずに、墨の濃淡だけで描く技法は何か。  
※没骨法(もっこつほう)と読む。 ( 没骨法 )
- ③ 濃さの違う墨を重ねて描くことで、質感や立体感を出す技法は何か。  
※破墨法(はぼくほう)と読む。 ( 破墨法 )
- 問7 風景画において、近くにあるものを濃くはっきりと描き、遠くにあるものを淡くぼんやりと描く、この方法を何というか。 ( 空気遠近法 )
- 問8 風景画において、明るい色、暖色が進出して見える性質と、暗い色、寒色が後退して見える性質を利用した方法を何というか。 ( 色の遠近法 )
- 問9 水平線と消失点を決めて描く遠近法を何というか。 ( 透視図法 ( 線遠近法 ) )  
( 色の遠近法 )
- 問10 次の文で、あっているものに○、間違っているものに×をつけよ。
- ① 風景画では、実際の景色の色に忠実でなければならない。 ( × )
- ② 風景画は、必ず屋外で描かなければならない。 ( × )
- ③ 風景画を描くときは、構図を工夫すると作品の印象が大きく変わる。 ( ○ )
- ④ 風景画では、手前のものを小さく、奥のものを大きく描くと遠近感が生まれる。 ( × )

