



解答

西洋美術史.4

名前

- 問1 中世の宗教中心の文化に対し、人間の理性や個性を重視し、古代ギリシャ・ローマの文化を復興させた14～16世紀の文化運動を何というか。 ()
- 問2 ルネサンスの三大巨匠とは誰か。 ()
() ()
- 問3 フィレンツェで活躍したルネサンス期の芸術家を3人答えよ。 ()
() ()
- 問4 「最後の晩餐」「モナ・リザ」を描いたのは誰か。 ()
- 問5 「アテネの学堂」を描いたのは誰か。 ()
- 問6 「天地創造」を描いたのは誰か。 ()
- 問7 「ダビデ像」「ピエタ」を制作したのは誰か。 ()
- 問8 「アテネの学堂」に描かれている有名な哲学者を2人挙げよ。
() ()
- 問9 「天地創造」や「最後の審判」を描かれている、バチカン市国にある礼拝堂の名前は何か。
()
- 問10 「モナ・リザ」はどここの美術館に所蔵されているか。 ()
- 問11 「ダビデ像」は現在どここの美術館にあるか ()
- 問12 「最後の晩餐」は室内の奥行きを出すために、とある図法を用いて描かれている。その図法とは何か。
()
- 問13 「最後の晩餐」は何をテーマにした作品か。
()
- 問14 モナ・リザはどのような遠近法を用いて描かれているか。 ()
- 問15 ミケランジェロが設計に関わったバチカンの大聖堂の名前を答えよ。
()
- 問16 ルネサンス美術では何を重視した表現が多いか。2つ挙げよ。
() ()