

## 西洋美術史.5

名前

解答

解答

- 問1 印象派という名前の由来になったとされる絵画のタイトルは何か。 ( 印象・日の出 )
- 問2 問1の絵画を描いたのは誰か。 ( クロード・モネ )
- 問3 印象派が発展した19世紀後半の主な活動の中心地はどこか。 ( パリ (フランス) )
- 問4 「睡蓮」シリーズを描いた印象派の画家は誰か。 ( クロード・モネ )
- 問5 「ムーラン・ド・ラ・ギャレットの舞踏会」を描いた画家は誰か。 ( ピエール＝オーギュスト・ルノワール )
- 問6 バレエダンサーの姿を多く描いた印象派の画家は誰か。 ( エドガー・ドガ )
- 問7 「笛を吹く少年」を描いた画家は誰 ( エドゥアール・マネ )
- 問8 「印象・日の出」を描いた画家は誰 ( クロード・モネ )
- 問9 次の文は印象派について述べている。( )に当てはまる言葉を□から選んで入れよ。
- ① 印象派の画家たちは、( 光 )と( 色彩 )の表現を重視した。
- ② 印象派の画家たちは、従来のアカデミズム絵画に対抗し、自主的に( 印象派 )展を開いた。
- ③ 印象派の技法の特徴の一つに、細かい筆のタッチで色を並べる( 筆触分割 )がある。
- ④ 印象派の画家たちは、影の部分に( 青 )色や( 紫 )色を使うことが多かった。
- ⑤ 印象派の作品は、( 浮世絵 )の構図や色彩の影響を受けている。
- 問10 次の文で、あっているものに○、間違っているものに×をつけよ。
- ① 印象派という名前の由来になった絵画は《印象・夜明け》である。 ( × )
- ② 印象派の画家たちが活躍したのは19世紀後半のフランスである。 ( ○ )
- ③ 印象派の画家たちは、できるだけ写実的な表現を追求した。 ( × )
- ④ 印象派の画家たちは、屋内のアトリエでの制作を好んだ。 ( × )
- ⑤ 印象派の画家たちは黒色を多用していた。 ( × )
- ⑥ 印象派の画家たちは、輪郭をはっきりと描くことを重視した。 ( × )
- ⑦ 印象派の作品では、浮世絵の影響を受けた構図や色彩が見られることがある。 ( ○ )
- ⑧ 印象派の画家たちは官展(サロン)で評価されず、自主的に「印象派展」を開いた。 ( ○ )