



解答

西洋美術史.5

名前 _____

- 問1 印象派という名前の由来になったとされる絵画のタイトルは何か。 ()
- 問2 問1の絵画を描いたのは誰か。 ()
- 問3 印象派が発展した19世紀後半の主な活動の中心地はどこか。 ()
- 問4 「睡蓮」シリーズを描いた印象派の画家は誰か。 ()
- 問5 「ムーラン・ド・ラ・ギャレットの舞踏会」を描いた画家は誰か。 ()
- 問6 バレエダンサーの姿を多く描いた印象派の画家は誰か。 ()
- 問7 「笛を吹く少年」を描いた画家は誰 ()
- 問8 「印象・日の出」を描いた画家は誰 ()
- 問9 次の文は印象派について述べている。()に当てはまる言葉を□から選んで入れよ。
- ① 印象派の画家たちは、()と()の表現を重視した。
 - ② 印象派の画家たちは、従来のアカデミズム絵画に対抗し、自主的に()展を開いた。
 - ③ 印象派の技法の特徴の一つに、細かい筆のタッチで色を並べる()がある。
 - ④ 印象派の画家たちは、影の部分に()色や()色を使うことが多かった。
 - ⑤ 印象派の作品は、()の構図や色彩の影響を受けている。
- 問10 次の文で、あっているものに○、間違っているものに×をつけよ。
- ① 印象派という名前の由来になった絵画は《印象・夜明け》である。 ()
 - ② 印象派の画家たちが活躍したのは19世紀後半のフランスである。 ()
 - ③ 印象派の画家たちは、できるだけ写実的な表現を追求した。 ()
 - ④ 印象派の画家たちは、屋内のアトリエでの制作を好んだ。 ()
 - ⑤ 印象派の画家たちは黒色を多用していた。 ()
 - ⑥ 印象派の画家たちは、輪郭をはっきりと描くことを重視した。 ()
 - ⑦ 印象派の作品では、浮世絵の影響を受けた構図や色彩が見られることがある。 ()
 - ⑧ 印象派の画家たちは官展(サロン)で評価されず、自主的に「印象派展」を開いた。 ()