

西洋美術史.6

名前

解答

解答

問1 ジャポニズムとは何か。

(19世紀後半のヨーロッパで流行した、日本美術の影響を受けた芸術のこと。)

問2 ジャポニズムの流行のきっかけとなった日本の開国は何年か。(1854年 ※江戸時代末期)

問3 ジャポニズムの影響を受けた有名なフランスの画家を1人答えよ。

※他に、クロード・モネ、エドガー・ドガ など (フィンセント・ファン・ゴッホ)

問4 ジャポニズムの影響が見られる日本の芸術分野を2つ挙げよ。

(浮世絵) (陶磁器)

問5 ジャポニズムの影響を与えた日本の版画技法は何か? (浮世絵木版画)

問6 フランスの画家ゴッホが模写した日本の浮世絵師は誰か。(歌川広重)

問7 ゴッホが模写した問7の浮世絵師の作品は何か。(名所江戸百景)

問8 ジャポニズムの影響を受けた建築様式を1つ挙げよ。(アール・ヌーヴォー建築)

問9 19世紀のヨーロッパで流行した日本風の装飾品や工芸品の例を1つ挙げよ。

※他に、漆器、扇子、着物 など (屏風)

問10 次の作品の作家を()に、作品名を[]に答えよ。



(ヨハネス・フェルメール)

[真珠の耳飾りの少女]



(フィンセント・ファン・ゴッホ)

[坊主としての自画像]



(クロード・モネ)

[睡蓮]

問11 「ゲルニカ」という作品を描いた画家は誰か。(パブロ・ピカソ)

問12 肖像画「ポンパドゥール夫人」を描いた最も有名な画家は誰か。(フランソワ・ブーシェ)

問13 「ラス・メニーナス」という作品を描いた画家は誰か。(ディエゴ・ベラスケス)

