



解答

西洋美術史.7

名前

問1 1907年に発表された「アヴィニョンの娘たち」を描いた画家は誰か。

()

問2 顔の中央に鮮やかな緑色の線が走っている「緑のすじ」を描いた画家は誰か。

()

問3 空中に浮かぶ城が印象的な作品「ピレネーの城」を描いた画家は誰か。

()

問4 アンディ・ウォーホルと共にポップアートの代表的な画家で、「溺れる少女」など、コミック風の作品を描いたのは誰か。

()

問5 「ウォーターリリー」シリーズを描き、光と色彩の移り変わりを表現したフランスの画家は誰か。

()

問6 「泉(レディ・メイド)」を発表したのは誰か。

()

問7 「記憶の固執(溶ける時計)」を描いた画家は誰か。

()

問8 ピカソとブラックによって発展し、対象を幾何学的に分解・再構築する手法が特徴的な流派は何か。

()

問9 既製品(レディ・メイド)を芸術として提示し、反芸術の概念を強調した運動は何か。

()

問10 20世紀初頭にマティスやドランによって始まり、強烈な色彩と大胆な筆遣いを特徴とする美術の流派は何か。

()

問11 無意識や夢の世界を重視し、ダリやマグリットが代表する芸術運動は何か。

()

問12 アンディ・ウォーホルやリキテンスタインが代表し、大衆文化を取り入れた芸術運動は何か。

()

問13 19世紀末から20世紀初頭にかけて、印象派の影響を受けつつも、より個人的な表現を重視した流派は何か。

()

